



## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

DIRECTOR: G. Humberto MATA,

Miembro de la Asociación de Bibliotecarios Ecuatorianos  
y de The American Library Association (ALA).

Cuenca, a 3 de Setiembre de 1949.

N° 13

## Despedida de Mis Libros

De Arturo FARINELLI.

(Continuación)

Estáis allí todos unidos, todos en paz, como si durmiérais sobre los estantes en que os coloqué. A cada uno de vosotros, y sois miles y miles, debería dirigir mi palabra de despedida: cada uno de vosotros lleva la huella de un fragmento de mi vida y debía expresaros cómo os estoy agradecido y cuánto dolor me cuesta abandonaros así. Saco un tomo —reconozco muy bien el alma que encierra— lo coloco nuevamente en el lugar de su reposo que se prolonga y que seguramente habrá de perderse en medio de esta asamblea callada sin que lo vea nunca más.

Obras macizas y graves alternan, ya desamparadas, con escuadras de libritos y opúsculos y parecen, en este dominio del saber, símbolos de concordia entre humildes y poderosos. Sólo los mal intencionados piensan en rivalidades, pero éstas no perturban la paz de los sabios que aquí descansan. Abro al descuido y me estremece una de las infinitas dedicatorias que los amigos y compañeros de estudio escribieron en las portadas de sus obras, obsequiadas como recuerdo o en testimonio de afectuosa colaboración. No son palabras convencionales. Expresan un sentimiento vivo y sincero del corazón; son indicios de trabajo, de investigaciones en las que se ha puesto el mayor cuidado, primicias que se dan a la luz y abren paso a obras de mayor peso que las seguirán. Muchos de estos queridos recuerdos me sorprendían al comienzo de mi carrera docente; llegaban desde el Norte y desde el Sur, de Oriente y Occidente y eran los primeros anuncios de ese vínculo de fraternidad que debían unir a los hombres honestos, a los cultos, a los humanos, cualquiera fuese la patria a que pertenecieran, para hacer frente a las borrascas y a las amarguras de la vida. Estas dedicatorias no sorprendidas todavía por los dolores y las atrocidades de la guerra, aflúan y eran garantía de amistad y paz. El libro tornábase sagrado. ¡Manifestábanse en él tantas esperanzas: Vislumbrábase aún rosado el porvenir y los caminos llanos para el éxito y la gloria. ¡Ay de mí! Algunos daban los primeros frutos de un trabajo que absorbía todas las fuerzas del alma; el espejismo de otras obras los exaltaba, y caían, en el esfuerzo supremo, sobre la brecha, quebrados, heridos de muerte por el funesto destino.

Os quisiera estrujar junto a mi corazón, queridos amigos míos que encerrasteis entre hojas el latido de la breve vida, columnas

truncas que han quedado entre las ruinas de un templo que pensábamos construir. Dicen que son más gratos a los dioses los jóvenes que se inmolan en el alba de sus más caras esperanzas, pero el recordarlos arrebatados, perdidos para nuestro acongojado o animoso anhelo de construcción, renueva el profundo dolor. Demasiado crueles son estos desgarramientos y aún persiste en el alma el llanto por lutos tan graves.

Por doquiera dirijo la mirada en mis estancias, abiertas y quietas y la fijo, os confieso, en el pensamiento a todo lo que secretamente os anima y encerráis en vuestro seno, mis queridos libros; hallo con cordia y paz, esa armonía de la vida que en vano se busca entre el alboroto y los gritos del mundo. Clásicos antiguos, clásicos modernos, poetas, escritores de mi patria, de todos los siglos, de todas las corrientes del pensamiento, españoles, franceses, alemanes, ingleses, todas las nacionalidades que ahora se rechazan, separadas por barreras insuperables, están aquí unidas y acomodadas para el reposo y la silenciosa meditación —enlaces armónicos, acordes de una única sinfonía del universo, de un único lenguaje en el cual convergen todas las hablas, porque la ciencia es una, el pensamiento es patrimonio de todos y no puede monopolizarse la fantasía que vuela libre a través de los espacios, bajo el misterio de las esferas.

Solos en un rincón, yacéis inermes y a parte, diarios hijos de la improvisación. Os descuidé por capricho y por piedad porque sois intérpretes de la farsa obscena y de la volubilidad de las opiniones que se transforman y se invierten al expirar de cada día. Fieles a un partido hoy, postrados ante el altar de un ídolo, mañana ensalzais al partido opuesto con otras alabanzas y otro incienso para otro Dios. Confieso que me estremecí alguna vez al releerlos, aterrado por la vileza de la conciencia a la que conducen las intrigas y las mañas de una política toda tinieblas y cálculos, que no se eleva hacia pensamientos eternos, por ser esclava de las apariencias y de las contingencias casuales y fugaces, sembradora de discordia, enemiga del fraterno entendimiento y de la paz. Si se puede hacer historia mediante vuestras referencias y explosiones de odio y de amor, ¿qué imagen de la patria y del mundo podrá formarse la posterioridad? ¿Y no considerarán enferma, llevada a la demencia extrema esta pobre vida que hoy se arrastra, se llena de fábulas y de engaños, vacía de honradez y rectitud? ¿Ciegos miserables, conducidos aquí y allá sin rumbo, sin esperanza de hallar la luz?

Otros pensamientos, otras intenciones tuvisteis en vuestra clara inteligencia, escrito-

res de economía y de política, apóstoles de las doctrinas sociales que se van desarrollando por el avance de esta civilización, que llaman progreso. Os horrorizaréis de la perversión a la cual hemos llegado, por delirio, ignorancia y codicia, hallándoos al margen de toda verdadera civilización, entre bárbaros y salvajes que impugnan desesperadamente vuestra fé, vuestro evangelio, vuestro pensamiento que os dió inspiración y vida honrada y proba, y ahora se interpreta equivocadamente y se trastrueca, arrastrados en el torbellino de las pasiones impuras, cuando no se rebajan hasta las infamias.

Mudos testigos del derrumbe horrendo y del flagelo que Dios inflige, en estos años, a sus frágiles criaturas que se provocan entre sí los martirios y mutuamente se asaltan y exterminan, oh libros de mi alma, herencia de los antepasados que las edades no consumen, no interrumpáis el plácido sueño, ignorantes de tamaña vergüenza y decadencia. El silencio os estrecha y os une en el recogimiento del templo que en mi humilde vivienda habéis elegido, hijos de un único culto, de una religión que hermana a los hombres y a las stirpes y aplaca los odios y los rencores, para esparcir benevolencia, amor y tolerancia, piedad y caridad.

Oprimido por una inmensa pesadumbre, me asaltó un sueño alocado, no sé exactamente cuando y, aterrado, os volví a ver, de libros como sois transformados en criaturas vivas y vibrantes. Para salir de vuestro escondrijo formasteis un coro de insurrectos para imprecicar, impetuosamente, a los cobardes y malvados que tantos agravios os infirieron, poniendo bajo vuestra bandera el cuerpo deshecho de las doctrinas que propugnan y destrozan la razón, profanan lo sagrado e inviolable y llevan a la destrucción y al exterminio. Os consideraba implacables, armados de hacha, pero de pronto os pacificásteis, abandonásteis las ansias y las penas y volvisteis a recostaros, plácidos, serenos en medio de tantas furias de borrascas y estragos, sin temer las destrucciones y los incendios que os amenazan y que causaron la ruina y la muerte de muchos de vuestros hermanos. Que Dios os proteja y os salve: a la civilización que habrá de resurgir sin duda en las edades venideras, avergonzadas de haber tolerado tanta barbarie, proporcionaréis consuelo y ayuda.

Ahora oscurece, la noche descende; aún no despuntan las primeras estrellas. Os vislumbro apenas; y parece que las sombras os sonríen y son vuestras amigas. Lo que vosotros me dicteis obrará en mí hasta la terminación de mi vida. No os puedo olvidar. Vuestra alma vive confundida con la mía.



# BIBLIOTECA "JUAN BAUTISTA VAZQUEZ"

## Publicaciones Ingresadas

### OBRAS GENERALES

"Michigan Alumnus". Quarterly Review vol. LIV, N° 24 vol. LV, N° 10. Michigan, Published by The Alumni Association of the University, 1948.

"El Publicitario". Organó Oficial de la Asociación Nacional de Profesionales Publicitarios. Año 1, N° 1 2. La Habana Cuba, 1948.

"El Reproductor Campechano". Organó del Departamento de Extensión Cultural Año V, vol. 4, Campeche, Cam., México, 1948.

"Revista Rotaria". Tomo xxx, N° 5 6 Chicago Illinois, 1948—1949.

"Universidad de Antioquia". N° 88, Medellín Colombia, 1948.

"Revista de las Indias". N° 104, 105, 106, 107, 108 vol. xxxiii. Prensas del Ministerio de Educación. Departamento de Extensión Cultural y Bellas Artes, Bogotá Colombia, 1948.

"El Libro Americano". Vol. xi, N° 8, Washington, 1948.

"Tomorrow". Vol. viii, N° 5, 6, 7, 8, New York, 1948.

"Revista Selecciones", del Reader's Digest, Tomo. XVII, N° 98, 99, 100, La Habana—Cuba, 1949

"El Reproductor Campechano". Año 5, vol. 5, 6, Campeche, Cam., Mex. 1948.

"Noticias del Caribe". Año II, Nos. X, XI, XII 1947. Año III, Nos. 1, 2, de 1948, La Habana.

"Boletín Bibliográfico". Publicacao da Biblioteca Pública Municipal de Sao Paulo. Departamento de Cultura, Vol. XI, Sao Paulo, 1948.

"Fénix". Revista de la Biblioteca Nacional. No. 5, Lima—Perú 1947.

"Catalogodictionary de Temas Modelo Argentino". Por Alfredo Cónsole, 2a. ed. Buenos Aires, 1948.

"Revista Nacional de Cultura". Editada por el Ministerio de Educación Nacional. Año XI, No. 70, Caracas—Venezuela, 1948.

"La Nueva Democracia". Vol. XXIX, No. 1. Nueva York, 1949.

### FILOSOFIA

"Lógica". Curso de Filosofía, por el Cardenal D. J. Mercier, Madrid, 1942 Tomo I y II.

"Los Problemas de la Filosofía", por Waldo Ross, Valparaíso 1947.

"Nietzsche La Moral y la Vida". Por José Russo Delgado, Lima—Perú, 1948.

### CIENCIAS SOCIALES

"Universidad de México". Organó de la Universidad Autónoma de México, Vol. II, No. 22, 23, 24, 25, 1948 V. III, No. 26, 27, México 1949.

"Libreto Informativo de la Universidad Central". Quito—Ecuador, Imp. de la Universidad, 1948.

"Anuario". Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, C. A. 1948.

"Memorandum" sobre el problema fronterizo entre el Ecuador y Perú en el sector Lagartococha—Güepi, por Rafael Alvarado,

Quito—Ecuador, Imprenta de la Universidad, 1948.

"Emancipación Económica Americana", por Carlos A. Warren, Tomo I, Argentina, 1948.

"Cambiar la vida o Cambiar al Hombre?" por Denis de Rougemont. Editorial "Sur", Buenos Aires, 1941.

"La Educación Fácil del Muchacho Difícil", por Luis Santullano, Buenos Aires, Editorial Atlántida, 1947.

"El Destino del Homo Sapiens", por H. G. Wells. Buenos Aires, Editorial "Sur" 1941.

"Orbe". Publicación mensual, Organó de la Universidad de Yucatán, Epoca IV No. 11, 13, 14, 15, Yucatán, 1948.

"Educación". Universidad Nacional de San Marcos, No. 6, Lima—Perú, 1947.

"Anales". Universidad Central, Tomo LXXV, Nos. 325, 326, Enero Diciembre de 1947. Quito, Imprenta de la Universidad Central 1948.

"Comercio Exterior Ecuatoriano". Nos. 12, 13, 14 y 15, de 1948, Imprenta del Banco Central, Quito, 1948.

"Revista de la Asociación de Maestros". Vol. VII, Nos. 5, 6 y 7 Porto Rico, San Juan 1948 Vol. VIII, Nos. 2 y 3.

"Anales de la Universidad de Cuenca". Tomo IV. Nos. 3—4, Cuenca—Ecuador, 1948 Tomo V Nos. 1—2 Enero—Junio de 1848.

"Foro Hondureño". Año XVIII, Nos. 4, 5, 6 y 7. Revista Mensual de Ciencias Jurídicas y Sociales, Organó de la Sociedad de Abogados. Tegucigalpa, Talleres Tipográficos Nacionales, 1948.

"Revista do Arquivo Municipal". Publicacao do Departamento de Cultura. Año XIII, Vol. CXIV, Sao Paulo, 1947.

"Revista de la Universidad de Buenos Aires"—6—Abril—Junio, 1948 No. 8 de Octubre—Diciembre, 1948.

"El Hombre Está Solo". Por Julián Huxley. Buenos Aires. Editorial Sudamericana, 1947.

"El Goce de la Vida. Por Lin Yutang Buenos Aires. Editorial Sudamericana, 1945. Lc. Cuestión de Belice", por Rafael Alvarado. Quito, Talleres Gráficos Nacionales 1948.

"La Emancipación de la Mujer o el Testamento de una Paria". Obra póstuma de Flora Tristán, Lima, Editorial P. C. T. M. 1948.

"Revista Jurídica". Organó de la Facultad de Derecho, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas de la Universidad Autónoma "Simón Bolívar". Año XI, No. 44, Imprenta Universitaria, Cochabamba—Bolivia, 1948.

"Israel". Por Alfonso Francisco Ramírez, México, D. F. 1948.

"Boletín Municipal". Año I, Nos. 4—5—6. Guayaquill, 1948.

"Anales de la Universidad del Uruguay". Entrega No. 163, Montevideo Uruguay, 1948.

"Un Nuevo Mundo y una Nueva Humanidad", por Oliver L. Reiser. Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1944.

"Boletín Informativo". Universidad de Chile, Escuela de Medicina, Año I, No. 21 22, Santiago 1949.

"Acción Social". Revista Mensual de Orientación Político—Social, Nos. 106—107.

México, 1948.

"Universidad". Revista de la Universidad Autónoma "Tomás Frías," Año XI, No. 26, Potosí—Bolivia, Edit. Universitaria, 1948.

"Informe de la Comisión Preparatoria de las Naciones Unidas". [London] 1945.

"Uni—ver". Organó de la Universidad Veracruzana. Nos. 1, 2. Año I Tomo I. Jalapa, Ver, 1948.

"Educación". Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura Año X, Nos. 57, 58, Caracas—Venezuela, 1949.

"Universidad de la Habana". No. 78 al 81, Enero a Diciembre de 1948.

"Universidad de Buenos Aires". Boletín, Año 2, Nos. 25 y 26, Imprenta de la Universidad, Buenos Aires, 1948, Año 3, Nos. 27 y 28, 1949.

"Arquivos da Polícia Civil de Sao Paulo". Vol. XV, Sao Paulo—Aracil, 1948.

"Diplomacia", Nos. XXVI, XXVII, y XXVIII, La Habana, 1949.

"Economía Hispanoamericana", por Manuel Fuentes Irurozqui, Madrid, Ediciones M. I. C. Monografías de Industria y Comercio, 1948.

"Colombia en Cifras" 1948—1949. Bogotá, 1949.

"Hechos e Ideas", Año IX, Nos. 58—59—60, Enero a Marzo 1949. Buenos Aires, 1949.

### FILOLOGIA

"Entendámonos". Manual de Conversación, por Carlos García Prada. Willum E. Wilson, Boston, University Of Washington, 1948.

"Boletín de Filología". Tomo V, Nos. 34 35—36, Montevideo—Uruguay, 1947.

"Enciclopedia Gramatical del Idioma Castellano". Por el Profesor Tomás Gracián. Buenos Aires, Editorial Claridad, 1945.

"El Arte de Hablar". Gramática Filosófica dd la Lengua Castellana, por Eduardo Benot. Ediciones Anaconda, Buenos Aires, 1945.

### CIENCIAS PRUAS.

"Influencias Lunares". Por Ignacio Puig, S. J. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina S. R. L., (1942).

"El Problema del Origen del Hombre", Nociones de Paleontología Humana, por el Prof. Robert Hoffstetter, Quito, Ecuador, Talleres Gráficos Nacionales, 1948.

"Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia", Tomo II 1945—1946, México, Secretaría de Educación Pública, 1947.

"Vida Privada de las Plantas". Por Elio Baldacci, Buenos Aires, Editorial Sudamericana. (1943).

"La Hormona Masculina". Por Paúl de Kruif, México, Editorial Hermes.

"El Alma del Ambar". Por Alfred Still, Buenos Aires, Editorial Sudamericana. 1947.

"Cultura Salinar". Síntesis monográfica, por Rafael Larco Hoyle. Hacienda Chiclin Trujillo Perú, 1944.

"Los Cupisniques". Por Rafael Larco Hoyle. Hacienda Chiclin, Trujillo Perú, 1945.

"Los Mochicas". (Pre—Chimu, de Uhle y Early Chimu, de Kroeber) por Rafael Larco Hoyle. Hacienda de Chiclin, Trujillo, Perú, 1945.

"Cronología Arqueológica del Norte del



Perú". Por Rafael Larco Hoyle. Hacienda Chiclin, Trujillo, Perú. Impreso en la Argentina. Sociedad Geográfica Americana Editorial y Cultural, Buenos Aires, 1948.

"La Cultura Viru". Por Rafael Larco Heyle. Hacienda Chiclin, Trujillo Perú, 1945.

"Los Cupisniques". Por Rafael Larco Hoyle. Trabajo presentado al Congreso Internacional de Americanistas de Lima XXVII Sesión, Lima-Perú, Casa Editora "La Crónica" y "Variedades" S. A. Ltda. 1941.

"Los Mochicas". Por Rafael Larco Hoyle. Tomo II, Lima-Perú, Empresa Editorial "Rimac" S. A. 1939.

"México Arqueológico". Preparado y distribuido por Petróleos Mexicanos, México, 1948.

"Estudios Botánicos en el Sur del Ecuador". V. II, Herbarium Universitatis Loxensis, Reinaldo Espinosa Director, Loja, Editorial Universitaria, 1949.

#### CIENCIAS APLICADAS.

"Roca fuerte y la Epidemia de Fiebre Amarilla". Guayaquil en 1842. Por Pedro José Huerta. Guayaquil, Talleres del Colegio Nacional "Vicente Roca fuerte", 1947.

"Boletín de la Dirección General de Ganadería y Veterinaria. Año I, N° 1, Quito-Ecuador, 1948.

"Fundición del Hierro y del Acero". Por Roque Rega, Argentina, 1945.

"Incubadoras y Criadoras". Por Luis Alejandro Oliveri. Colección de Ciencias, Artes y Oficios Vol. IX) Buenos Aires, República Argentina, 1944.

"Pintura y Decoración de Casas". Por Agustín Gabrero. [Volumen XLIV de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios], Buenos Aires, República Argentina, 1945.

"Pinturas y Barnices", Versión y adaptación de Francisco José Vallejo, [Vol. XLVIII de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios], Buenos Aires, República Argentina, 1944.

"Soldadura Autógena". Por Feracast Wastom. Editorial Caymí, Buenos Aires, 1945.

"Enchapado de Maderas Diversas". Por Edward W. Hobbs, [Vol. XXXVII de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios]. Buenos Aires, 1945.

"Lustrado de Maderas Lustre Francés". Versión Castellana de Francisco José Vallejo. [Vol. XXXVIII de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios]. Editorial Albatros, Buenos Aires, República Argentina, 1945.

"Terminado de la Madera, Teñido, Barnizado y Pulido", Versión Castellana de la última edición inglesa por Harold B. Dunnington. (Vol. XXXIX de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios, Buenos Aires, República Argentina, Editorial Albatros, 1944.

"Dos Ensayos Hematológicos". Por José Antonio Espinosa Vargas. Cochabamba, Bolivia, 1947.

"Fracturas de la Mandíbula". Por Jorge Castaños Capriles. Cochabamba-Bolivia, Imprenta Universitaria, 1947.

"Caballos de América". Por Angel Cabrera, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945.

"El Cuidado de la Madre y del Niño a través de la Ilustración. Por Louise Zabriskie, R. N, Versión castellana de la 2ª ed., Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Ltda., 1944.

"Manual de las Enfermedades de las Plantas". Por Juan B. Marchionatto. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944.

#### LITERATURA.

"Federico el Grande". Por Emil Ludwig, Drama Histórico en Diez Cuadros, Versión Castellana de Emy dell Erba. Buenos Aires, Edición "Claridad", 1941.

"La Señora Craddock (Mrs. Craddock), por W. Somerset Maughan, Buenos Aires, 1947.

"Fidelidade as Avestas". Nuto Sant'Anna. Romance, Sao Paulo, Tipografia Rossolillo, 1946.

"O Preto Eusebio". Por Nuto Sant'Anno, Sao Paulo, Tipografia Rossolillo.

"As Meninas da Casa Verde". Por Nuto Sant'Anna. Romance. Sao Paulo, Tipografia Rossolillo, 1947.

"A Fábrica". Romance. Por Auto Sant'Anna, Sao Paulo, Industria Gráfica Cruzeiro do Sul, Ltda., 1944.

"Pano Verda". Romance por Nuto Sant'Anna, Sao Paulo, Establecimiento Gráfico, "Ruzero do Sul", 1943.

"La Novela en Puerto Rico". Apuntes para su historia, por Carmen Gómez Tejera. San Juan de Puerto Rico, Junta Editora, Universidad de Puerto Rico, 1947.

"Testimonios", por Victoria Ocampo, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1946.

"Nueve Dramas", 2 t. Eugene O'Neill, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1947.

"La Bahía de Silencio". Por Eduardo Mallea, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945.

"La Novela Norteamericana". Por Carl Van Doren. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1942.

"El Momento de tu Vida y La Hermosa Gente". Por William Saroyan. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1947.

"Jorge Manrique o Tradición y Originalidad". Por Pedro Salinas. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1947.

"Oscar Wilde", sus mejores páginas retrato de Oscar Wilde, por Ramón Gómez de la Serna. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1944.

"La Literatura en el Ecuador". Por Isaac J. Barrera. Universidad ne Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1947.

"La Literatura en el Brasil". Por Miguel Alfredo D'Elia. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1948.

"Temas Críticos". Por Julio Planchart, Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, Caracas, 1948.

"Estación del Abismo". Por Teodoro Vanezas Andrade. Cuenca, Ediciones Modernas Ecuatorianas, 1949.

"Consideraciones Críticas sobre la Literatura Colombiana". Por Rafael Maya, Bogotá, Librería "Voluntad", 1944.

"Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra". Príncipe de los ingenios españoles, Ofrecido en las fiestas del cuarto centenario de su nacimiento. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, de Buenos Aires, República Argentina, 1947.

"Poemas del Hombre: Libro de Eva Inmortal". Carlos Sabat Ercastry. Montevideo, 1948.

"Libro de los Cánticos: Cántico de la Presencia. Carlos Sabat Ercastry, Montevideo, 1949.

"Universidad", 27 Segundo Semestre de 1947. Número dedicado al Cuarto Centenario del Nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra. Organo de la Universidad de Pa-

namá. Editorial "La Moderna," Panamá, 1947.

"La Gran Claridad de la Edad Media", Gustave Cohen, Buenos Aires, Argos, 1948.

"Arte y Cultura". Revista Trimestral, Auspiciada por la I. Municipalidad de Viña del Mar. Año III N° 11. Viña del Mar, Chile, 1948.

#### BELLAS ARTES.

"Construcciones de Madera para el Jardín y la Granja". Por Eduardo Chevaliea. [Vol. XL de la Colección de Ciencias, Artes y Oficios]. Buenos Aires, República Argentina Editorial "Albatros", 1945.

"Isomos". Por Ramón Gómez de la Serna. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1947.

"Iniciación a la Pintura". Por René-X. Prinnet. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1945.

"Los Grandes Problemas de la Música". Por Jaime Pahissa, Editorial Poseidón, 1945.

"Pintura Moderna". Por Julio E. Payró. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1944.

"El Grabado". Por Gustavo Cochet. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1947.

"Guillaume Apollinaire". Guillermo de Torre. Buenos Aires. Editorial Poseidón, 1946.

"José Gutiérrez-Solana". Por Ramón Gómez de la Serna. Buenos Aires. Editorial Poseidón, 1944.

"El Espíritu de las Formas". Por Elie Faure. Buenos Aires. Editorial Poseidón.

"El Arte Medieval". Por Elie Faure. Buenos Aires. Editorial Poseidón.

"El Renacimiento". Elie Faure. Buenos Aires. Editorial Poseidón.

"El Arte Moderno". Por Elie Faure. Buenos Aires. Editorial Poseidón.

"Arte Primitivo". Por Leonhard Adam. Buenos Aires, Editorial Lautaro S. R. L. 1947.

"John Ruskin", por Ramón Gómez de la Serna. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1943.

#### HISTORIA Y GEOGRAFIA

"Clío". Publicación del Centro de Estudiantes de Historia y Geografía del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, a; o, XIV, Nos. 19-20.

Compendio y Descripción de las Indias Occidentales". Por Antonio Vázquez de Espinosa, Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 108 (Whole Volume), Published by the Smithsonian Institution, Washington, 1948.

"Crónicas del Guayaquil Antiguo, 2ª ed. en dos tomos por Modesto Chaves Franco, Guayaquil.

"Boletín Indigenista". Vol. VII N° 4. Vol. VIII, N° 1, 2. Instituto Indigenista Interamericano, México, 1948.

"América Indígena". Vol. VIII, N° 2, México D. F.

"Acto Final del Primer Congreso Indigenista Interamericano", celebrado en Pátzcuaro, México, D. F. 1948.

"El Mahatma y el Mundo", La Vida de Gandhi y el Rol de la India en el Mundo Moderno. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1948.

"El Leonardo Americano", Vida de Samuel F. B. Morse por Carleton Mabee, Introducción de Allan Nevins. Ediciones Antonio Zamora, Buenos Aires, 1947.

"Introducción al Estudio del Conocimiento Histórico". Por Enrique de Gandia. Edi-



orial Claridad, Buenos Aires, 1947.

"Memorial de Tecpan Atitlán". Por el Presbítero Celso Narciso Teletor. (Última parte 1ª versión del Cakchiquel al castellano. Guatemala, 1946.

"Notas de un Botánico sobre el Amazonas y los Andes". Por Richard Spruce. Quito, Ecuador, Imp. de la Universidad, 1942.

"Revista Geográfica Americana". Año XV. Vol. XXIX, N° 176, 177, 178, 179, Buenos Aires, 1948.

"Boletín de la Academia Nacional de Historia", Vol. XXVIII, Num. 71, Enero-Junio, Quito, 1948.

"De la Santa Rusia a la URSS". Georges Friedmann, Santiago de Chile Ediciones Ercilla, 1938.

"Los 7.000 Años de Etiopía". Barcelona, Casa Editorial Araluze, 1936.

"Colina Of New Spain in the the Sixteenth Century". By Carl Sauer, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1948.

"Los Restos del Gran Mariscal de Ayacucho y la Hacienda "El Dean", Angel Grisanti, Quito, Editorial Plenitud, 1948.

"Resumen Histórico del Ecuador 1830-1930-1947". J. Gonzalo Orellana, t. I, Quito, 1948.

"The Map Of South America". By Herbert, Adams Gibbons, New York, The Century Co., 1928.

"Memorias". Por Rafael Larco Herrera, Lima, Perú, 1947.

"Argentina en Marcha". Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. Tomo I, Buenos Aires, 1947.

"Juan de San Martín". (El Padre de un Libertador). Alfredo G. Villegas. Universidad Nacional del Litoral. Secretaría de Educación, Santa Fé, 1948.

"These Are the Mexicans". By Herbert Cerwin, New York, Reynal & Hitchcock, 1947.

"Gabriel García Moreno y el Ecuador en su Tiempo". Por Ricardo Pattee. México, Editorial Jus, 1944.

"Los Judíos entre las Naciones". Por Jaques Maritain. Buenos Aires, Editorial "Sur", 1938.

"Magdalena, Río de Colombia". Por Rafael Gómez Picón. Bogotá-Colombia, Editorial, Antena, 1948.

"Biografía del General Rafael Urdaneta", último Presidente de la Gran Colombia, por el Doctor Carlos Arbeláez Urdaneta. Maracaibo, Imprenta del Estado Zulia, 1945.

"Beethoven, Mar Insomne", por Rigo-berto Cordero y León. Campeche, Camp. México, 1948.

"Vida y Cartas de Américo Vespucio". Recogidas y publicadas en el año 1945 por el Abate Angel María Bandini. Lima, Editorial P. T. C. M., 1948.

"Luis Cordero Dávila", verbo y lira con alma de espada, por Víctor Manuel Albornoz, Cuenca-Ecuador, 1948.

"Eugenio Maria de Hostos: Hispanic America's Public Servant", by José A. Bal-seiro. Corral Gables, Florida, 1949.

"Archivo del General Miranda", Viajes diarios 1750-1785. Caracas-Venezuela, Editorial Sur-América, 1929. (15 Tomos).

"Ecuador Actas Histórico-Geográfico". XIII 13

Por el Prof. Juan Morales y Eloy, Quito, XIV o XIII 14

Ministerio de Relaciones Exteriores, 1942. XV 15

"Las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca en 1811". Historia-Actas-Docu- XVI 16

mentos. Por Alfonso Zawadzky C., Cali, 1943. XVII 17

"Participación de Colombia en la Liber- XVIII 18

tad del Perú". Por el General Carlos Cortés XIX 19

Vargas 1824-1924, Bogotá-Colombia, 1945. XX 20

(3 Tomos). XXI 21

"Proceso del 25 de Septiembre". Una XXII 22

publicación del Archivo Histórico dirigida por XXIII 23

Enrique Ortega R., Bogotá, 1942. XXIV 24

"Historia de Margarita". Por Francisco XXV 25

Javier Yanes. Ediciones del Ministerio de E- XXVI 26

ducación Nacional, Dirección de Cultura, Ca- XXVII 27

racas, Venezuela, 1948. XXVIII 28

"Por la ruta de la Confederación Ame- XXIX 29

ricana". Consideraciones en pro de la Uni- XXX 30

dad y la Defensa de América, Lima, Perú, 1948.

"Consideraciones sobre el Problema In- dígena". Por Manuel Gamio, México, Edi- ciones del Instituto Indigenista Interameri- cano, 1948.

"Monografía Histórica- Cuenca". Víctor Manuel Albornoz, Casa de la Cultura Ecu- atoriana Núcleo del Azuay, Cuenca, 1948.

"Historia de la Cultura en la América Hispánica". Por Pedro Enríquez Ureña, Mé- xico, Fondo de la Cultura Económica, 1947.

"Boletín de Estudios Geográficos". Vol. I, N° 1, Cuarto Trimestre, Universidad Na- cional de Cuyo, Sección de Estudios Geo- gráficos, 1948.

"Cartas del Libertador". Tomo XI, 1802 a 1830. New York, N. Y. 1948. Manda- das publicar por el Banco de Venezuela.

"Academia de la Historia de Cuba, Pu- blicaciones: Discursos", de Juan J. Remos y Rubio. Contestación del Dr. José María Cha- cón y Calvo. Habana, 1949.

"Páez y la Independencia de Cuba", Ha- bana, 1949.

"Semblante Histórico de Varona", dis- curso por Dr. Jorge Mañach y Robato, Ha- bana, 1949.

"Diario del Teniente Coronel Eduardo Rosell y Malpica". I En camino. Habana, 1949.

Centenario de la Bandera Cubana (1849- 1949)". Discurso del Dr. Enrique Gay-Calbó. Habana, 1949.

## Numeración Romana.

Siendo muy útil para toda persona el conocimiento del sistema de la numeración romana para descifrar los caracteres que con frecuencia usan los tipógrafos para indicar los años de la publicación de los libros, damos a continuación un extracto del estudio de dicha numeración.

Cifras Romanas	Valor	Cifras Romanas	Valor
I	1	XXXX o XL	40
II	2	XLI	41
III	3	XLII	42
IIII o IV	4	L	50
V	5	LI	51
VI	6	LX	60
VII	7	LXX	70
VIII	8	LXXX o XXC	80
VIII, VIV IX	9	LXXXX o XC	90
X	10	XCI	91
XI	11	XCII	92
XII	12	XCVIII	98

XCIX o IC	99
C	100
CI	101
CII	102
CL	150
CC	200
CCL	250
CCC	300
CCCL	350
CCCC o CD	400
D	500
DL	550
DC	600
DCL	650
DCC	700
DCCC	800
CM	900
M	1.000

## La fraternidad americana

Para Boletín Bibliográfico,

Fraternidad significa hermandad, unión de voluntades, esfuerzo por la consecución de un mismo fin.

Pero que distanciados estamos de lograr comprender la hermandad con el mismo valor en que debemos tomarla, paz y libertad, dentro de los límites que señalan el progreso y la cultura bien comprendida de cada país. Nada grande y efectivo podemos hacer solos; unidos, si realizaremos una obra permanente de adelanto y sobre todo de afianzamiento de la paz mundial base de todo bien común y piedra angular donde se levantará el edificio estable de la nueva civilización en la posguerra.

Pero parece que lejos de haberse apaciguado los ánimos con la terminación de la tremenda hecatombe humana, aún hierven los odios antiguos y fermenta en los ánimos ambiciosos de tierras y de dominio, el maldito deseo de una nueva guerra; los hijos de Caín, multiplicados, hoy preparan el hacha homicida, la bomba incendiaria; es preciso estar alerta para impedir el golpe es necesario que América, de donde nació la paz, esté unida y fuerte, así la bomba atómica no podrá acabar con el mundo.

FranKlin Delano Roosevelt, el Presidente Americano extendió su brazo para pacificar el mundo, veneremos su ejemplo. Sentemos fundamentos de civilización verdadera, principiando desde la educación preescolar en el niño, enseñándole a respetar los fueros ajenos; la religión de los demás, sus bienes, sus patrias y su propia dignidad; así al llegar los millones de niños, ya educados, a la edad en que se enfrentan a la vida, será hombres con voluntad propia, porque fueron ilustrados por la justicia social; tienen un valor intrínseco y sus ideas formadas en el bien y para la equidad, serán luz para esta humanidad que hoy desconoce el precepto de Cristo: "Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César" y este otro más hermoso todavía "Amaos los unos a los otros".

Cada cual está obligado a poner su esfuerzo cristalizado en obras, para conseguir el Supremo don de la paz y que América levante ante el mundo, la bandera blanca, como símbolo de unión y de tranquilidad mundial.

Emma Vargas Flores de Arguelles

(Colombiana) 1948.